

SOLID *

*

Sus

tainable/Open/United Design...

L' entité :

SOLID est une plateforme, carrefour, plaque tournante, permettant un cheminement et un échange entre des besoins identifiés par des acteurs concernés, des expériences terrains vécues; et une créativité augmentée, des moyens de fabrication, de prototypage. Il est un support aux associations désireuses d'accéder à une démarche de design solidaire.

L'approche du design solidaire s'appuie sur la théorique de designers tel que Richard Buckminster Fuller, Victor Papanek ou encore Enzo Mari: où le design doit être responsable et intègre d'un point de vue écologique et social.

Il doit être à disposition de tous, un outil au service de l'humain répondant aux besoins fondamentaux des usagers.

Des projets tant européens qu'internationaux , tendent à promouvoir l'émergence de propositions «durables» à grande échelle, à partir d'une démarche de design participatif portée par des acteurs de terrain.

Notre rôle est de promouvoir la pratique d'un design basé sur la collaboration, l'échange, le partage, la relation entre les usagers, les initiatives sociales et le développement durable.

La démarche :

SOLID propose aux associations une compétence de design visant à l'amélioration des produits et services qu'ils élaborent. Le but étant de permettre aux associations d'intégrer une démarche de conception design au sein de leur gestion de projet.

À l'issue d'une première phase d'échanges et compréhension des attentes et contraintes rencontrées par l'association, un cahier des charges applicable à une conception industrielle ou artisanale, doit être élaboré par l'équipe projet.

Objectifs :

_ Détourner les moyens de conception et de réalisation industrielle pour les appliquer à une démarche de projet associatif.

_ S'inscrire dans une démarche de DIY, intégrant l'utilisateur au coeur du processus de fabrication. Le contact direct avec les acteurs associatifs qui ont eux-même identifiés des besoins précis, favorisera la recherche de solutions les plus pertinentes.

_ Encourager la co-création en s'appuyant sur l'open-source permettant à chacun de mettre sa pierre à l'édifice au fil du temps et des besoins.

_ Concevoir des propositions pertinentes en terme d'usage et de procédés. Ces mêmes propositions pourront être perfectionnées par d'autres contributions du fait de leurs partages, accessibilité et mises en ligne.

_ Faire intervenir des étudiants issus de différentes écoles (EDNA, ESB, Audencia...etc) en fonction des projets et des domaines de compétence concernés.

_ Favoriser une interaction créatrice avec une action réciproque des matériaux, des outils et procédés dans le cadre porteur du FABLAB.

Réseau existant :

Le réseau international d'écoles et d'universités de design DESIS (The Design for Social Innovation for Sustainability)

<http://www.desisnetwork.org/>

Associations :

<http://www.cooperation-atlantique.org/>

<http://www.boliviainiti-sudsoleil.org/>

<http://www.compostri.fr/>

<http://www.lechohabitants.net/>

<https://www.asso-orea.fr/>

<https://hen44.org/>

<http://www.asso-trajet.fr/>

<http://www.adar44.com/>

<http://www.asso-aiea.net/>

<http://www.handisup.fr/>

«La seule importance dans le design, c'est la relation avec les gens.»

Victor Papanek, *Design for the Real World, Human Ecology and social Change*, 1971